



César et Oscars 2018: Vous pensez encore que tous les acteurs portent le même costume? Détrompez-vous...

MODE - Ce week-end ont lieu les très attendues cérémonies des César et des Oscars. Comme chaque année, les tenues vestimentaires des actrices vont être scrutées à la loupe. Celles des acteurs, beaucoup moins.

Pourquoi? Parce que pour beaucoup de personnes, les smokings sont tous les mêmes. Cintrés, noirs ou bleus marine, avec une chemise et la même paire de derby... De loin, cette impression est tout à fait naturelle. Pourtant, quand on s'y intéresse d'un peu plus près, on voit qu'il existe des différences notoires entre les différents types de tenues de soirée masculine.

Pas la peine de s'appeler Karl Lagerfeld pour voir les nuances, même si les subtilités peuvent parfois s'avérer très minces. Contactée par *Le HuffPost*, Claire De Massé, responsable de la boutique Artling, un tailleur parisien du 6^e arrondissement, rappelle avant tout que costume et smoking sont loin d'être des synonymes. "Ils ne répondent pas au même usage", assure la spécialiste.

Le premier se porte essentiellement dans le cadre du travail, en journée notamment. Le second, et c'est celui qui nous intéresse le plus dans notre cas, est à revêtir pour des occasions exclusivement nocturnes: pour se rendre au casino, à une levée de fonds ou à une remise de prix, par exemples. Le port du smoking chez les hommes est d'ailleurs très souvent obligatoire à l'occasion d'une cérémonie chic. Il est régi selon des codes strictes et bien particuliers.

La cravate, c'est non

Règle numéro une: le smoking se porte avec un nœud papillon. Pas question d'adopter la cravate. Elle est réservée au costume. D'après le blog masculin "Comme un camion", il n'existe qu'une seule obligation en la matière. Il faut "veiller à ce que les pans du col de la chemise soient assez longs pour rester calés sous le nœud". Deuxièmement, les poches de smoking ne comportent pas de revers. Ils sont réservés aux costumes.

Une fois le dresscode respecté à la lettre, l'invité peut ensuite se permettre quelques libertés. C'est à ce moment qu'on peut observer les petites différences qu'il existe entre les tenues des uns et des autres. À commencer par la veste. Interrogée par *Le HuffPost*, la conseillère Marie Sauvêtre du bureau de style parisien *Peclers*, explique que cela peut d'abord venir du choix de la matière. "Les smokings se déclinent en laine, satin ou velours", renseigne la spécialiste. Il en existe une autre: la serge façonnée. Mais là, il est vivement conseillé de se munir d'une loupe pour observer les motifs dessinés dans le vêtement.

Autre subtilité: le col. Il y en a deux. Le premier, le col châle, est celui qu'on retrouve le plus souvent. Il est généralement en soie. "Anciennement, les hommes le portaient pour se rendre dans un fumoir, explique Marie Sauvêtre. Comme ça, si une cendre incandescente faisait un trou dedans, il n'y avait qu'à le changer."

www.huffingtonpost.fr
Pays : France
Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

Sinon, le choix peut aussi porter sur un col pointu, comme ceux de Jean Dujardin et George Clooney dans la photo ci-dessous.

Le pantalon ne change pas beaucoup. "Personne ne veut plus de pantalon droit, renseigne la costumière Claire de Massé. Les hommes préfèrent aujourd'hui un modèle plus serré et proche des jambes." En toute logique, il est de la même couleur que la veste. Cependant, certains en portent parfois avec une bande sur le côté, dans une autre matière, pour contraster.

Le contraste dans un smoking est important. C'est pourquoi la plupart des hommes optent pour une chemise blanche. "C'est beaucoup plus graphique, explique la conseillère de mode Marie Sauvêtre. Noir sur noir, ce n'est pas très beau." Pour ce qui est du col de la chemise, là aussi, deux possibilités. Le col rabattu est plus long et plus répandu. Le col cassé est, lui, plus court, plus retroussé.

Vous trouvez qu'il y a peu de marges de manœuvre? La styliste est, elle aussi, de cet avis. Même si tout ça n'est pas très folichon, elle trouve que les hommes de l'autre côté de l'Atlantique osent plus qu'en France. "Aux États-Unis, lors des cérémonies de remise de prix, les hommes sont parfois plus fantaisistes, ils laissent parler plus de créativité", explique cette dernière. Elle prend l'exemple des jeunes acteurs de la série " Stranger Things ", lors des Emmy Awards de 2017.

Sortir du lot peut être compliqué, c'est vrai. Pour ce faire, la conseillère en mode conseille d'user de son imagination. Un nœud papillon original, bariolé ou non, peut être une bonne option. La ceinture de smoking, aussi. "Les accessoires changent beaucoup l'aspect de la tenue", assure Marie Sauvêtre. Elle suggère également de porter des bijoux ou d'emporter une pochette sous le bras. Les boutons de manchettes sont, eux, une alternative subtile et élégante.

Pour Claire de Massé, tout est une question de codes: bien les maîtriser pour pouvoir les casser. Elle conclut: "quel que soit le style, le smoking doit flatter la silhouette."