Le Parisien

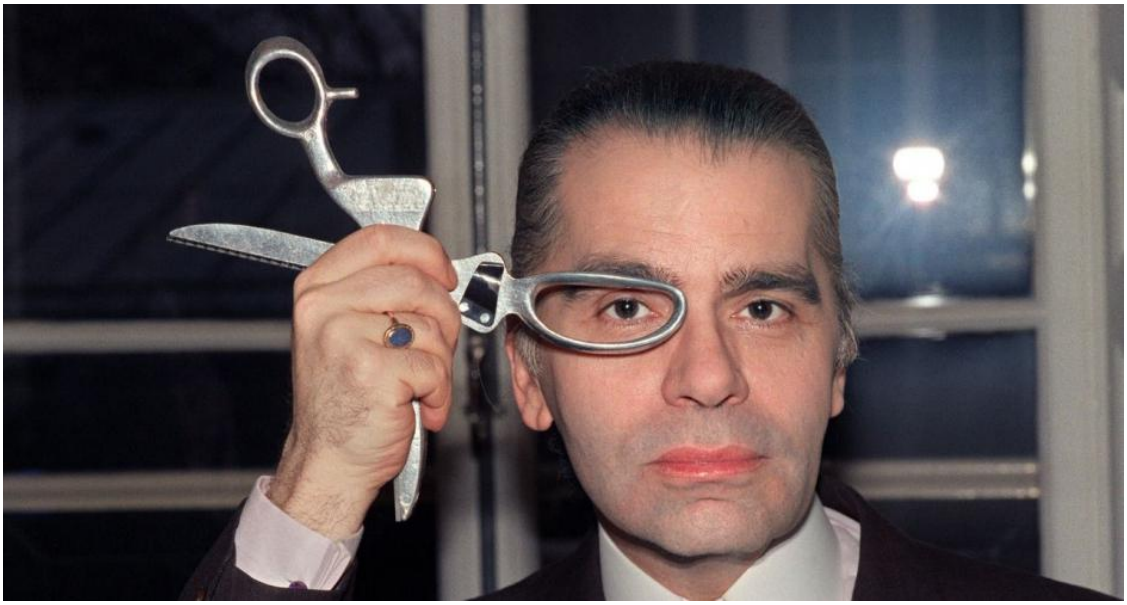
**Date : 19/02/2019**
Heure : 18:38:15
Journaliste : Delphine Perez

www.leparisien.fr
Pays : France
Dynamisme : 0



Visualiser l'article

# Karl Lagerfeld, avec et sans ses lunettes noires



En soixante an de carrière, le génie de la couture, décédé ce mardi, avait crée son propre personnage. Lunettes noires, catogan, éventail et son chat Choupette... « Toute sa vie Karl Lagerfeld s'est inventé un personnage qu'il a fait évoluer au fil des décennies. Si bien que plus que ces robes , c'est son look à lui qu'on retient » analyse la cabinet de tendance Peclers. Et finalement quand on y réfléchit, il n'est pertinent qu'un génie de la couture crée son propre costume et à travers le costume... son personnage.

>>> Découvrez l'évolution de son look à travers les décennies :

Dans les années 50, pas de lunettes, ni de catogan
En 1954, il a 21 ans et n'arbore pas encore ses lunettes fumées , mais déjà un costume noir avec une chemise blanche qui descend aux poignets. Chez Jean Patou, il a les cheveux courts. Tout ce qu'il y a de plus sobre.

**Chez Jean Patou**

Tous droits réservés à l'éditeur

*Getty Images /AFP*

Début des années 70, toujours pas de lunettes
La quarantaine venue, le cheveu a poussé, la barbe aussi, mais toujours pas de lunettes. Nous sommes dans les seventies, la cravate est plus large, imprimée, nouée un peu lâche, sur un col de chemise déjà dressé.

1977, c'est parti pour les lunettes noires et le catogan !
Les montures fumées ou miroir ne sont pas encore inamovibles, contrairement à ce qu'il va se passer d'ici quelques années.

Dans les années 80, surgit l'éventail
Le couturier s'affiche désormais avec un éventail qu'il ne quitte plus, que ce soit pour poser officiellement avec son nouveau parfum KL ou pour sortir dans les dîners mondains. L'éventail noir et blanc, décliné dans tous les motifs, sera même porté par ses mannequins à l'occasion des défilés.

Tous droits réservés à l'éditeur

*Karl Lagerfeld en 1983 /AFP*

Les années 90 : la panoplie complète
Le couturier s'est arrondi, sa queue de cheval est plus longue. Il affirme son personnage. Lunettes fumées, éventail, chemises blanches à col relevé... Avec l'ère des supermodels, Karl Lagerfeld est au top de sa carrière et tout son look est déjà en place.

**La panoplie complète**

Tous droits réservés à l'éditeur

*Karl Lagerfeld et l'actrice Daryl Hannah posent pour le nouveau parfum du couturier à New York. AFP*

Les années 2000 : le régime
Ne se supportant plus physiquement, Karl Lagerfeld entame un régime drastique qui le fera se délester de 40 kilos. Avec sa silhouette métamorphosée, il se crée un look plus pointu. Commence alors la période petit veston, accumulation de bijoux, chaînes, bagues et porte-clés à la ceinture et... mitaines en cuir.

**En 2000**

*AFP*

**En 2001**

Tous droits réservés à l'éditeur

*AFP*

Il troque souvent le costume, contre le pantalon en cuir, très long sur ses chaussures vernies, qu'il porte avec un manteau noir, prêt du corps. Plus Karl Lagerfeld vieilli, plus il rajeunit son look et contrairement à beaucoup, ça lui va bien. Pour parfaire la panoplie, arrive après 2010, sa fameuse chatte  Choupette  , qui aura sa propre collection, son compte Instagram et va devenir millionnaire.

**En 2008, mitaines blanches et lunettes noires**

Tous droits réservés à l'éditeur

*AFP*

Pourquoi les lunettes noires ?
Karl Lagerfeld a parfois apporté quelques explications loufoques (et toujours diverses) sur son refus d'ôter ses lunettes fétiches.

« Pour moi, les lunettes noires sont comme des ombres à paupière portables. A travers les verres teintés, le monde est plus beau et tout le monde rajeunit instantanément de 10 ans. Voilà pourquoi je porte toujours des lunettes noires » avait-il un jour avancé.

Une autre fois, il avait confié au journal Le Monde : «Les myopes ont toujours un regard de bon chien, et je ne veux pas exposer le mien à la populace».

Tous droits réservés à l'éditeur